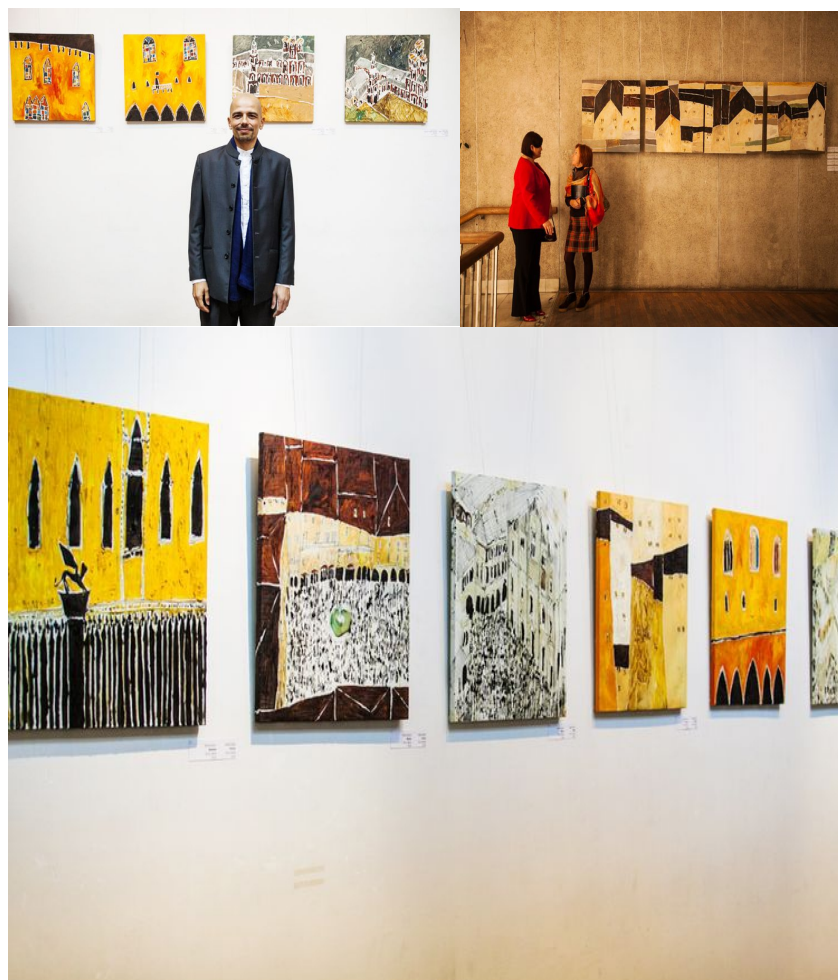


Нижний Новгород глазами итальянца: в Доме архитектора открылась выставка Маттео Боато



9 октября 2014 года в Доме архитектора открылась выставка итальянского художника Маттео Боато. Гражданский архитектор по образованию, **Маттео Боато** обратился к изобразительному творчеству в 2001 году. Не случайно объектами для его творчества стали исторические здания городов, их архитектура и площади как места скопления людей.

Художник отмечает, что для него важно не просто нарисовать здание, а передать с помощью него истории людей, некогда живших в нем и живущих сейчас. Эта связь между городом и людьми очень хрупкая, и художник видит своей целью зафиксировать ее на своих полотнах. Сиена, Тоскана, Милан, Флоренция, Мантуя и Венеция — старинные здания этих итальянских городов наиболее часто встречаются на полотнах Боато. Весной 2014 года художник приехал в Россию. «Нижний стал первым городом, который я увидел, когда приехал в Россию. И он останется моим первым впечатлением о стране», — рассказал художник. В течение нескольких недель Маттео Боато знакомился с городом, рисовал дома и церкви, Кремль и загородные пейзажи. Художник признался, что самой любимой его работой является диптих о Рождественской церкви, но самым любимым местом навсегда останется Нижегородский кремль.



Экспозиция Маттео Боато включает 33 живописных полотна о городах Италии и Нижнем Новгороде. Выставка завершится 30 октября, и затем картины итальянского художника будут выставляться в других российских городах — Москве, Ярославле, Чебоксарах и других. Планируется, что в 2015 году выставка вернется в Нижний Новгород, дополненная новыми работами художника, созданными на основе впечатления от других городов. Коллекция российских и итальянских видов является первой и пока единственной коллекцией работ Маттео Боато в России.

Текст: Светлана Чернова.

Фото: Роман Бородин.